

शिरडी-वृत्त-माहे आक्टोबर १९७४

दसरा उत्सव

या महिन्यात श्रीसाईबाबांचा पुण्यतिथी-उत्सव आल्यामुळे बाहेरगावचे साईभक्तांची गर्दी बरीच होती. उत्सव मोठ्या थाटात साजरा झाला.

दसरा उत्सव १ ला दिवस :- गुरुवार दि. २४-१०-७४ रोजी पहाटे ५ वा. मंदिर उघडल्यावर ५-१५ वा. काकड आरती सुरू झाली. गुरुवारचा महत्वाचा दिवस व उत्सव त्यामुळे मोठ्या संख्येने साईभक्त आरतीला उपस्थित होते. आरती संपल्यावर ६ वा. श्रींच्या फोटोची व पोथीची मिरवणूक समाधि मंदिरातून गुरुस्थान मार्गे द्वारकामार्गेत गेली. त्या ठिकाणी साईसचरित अध्याय वाचनास सुरुवात झाली. समाधि मंदिरात सकाळी ६-३० वा. श्रींचे मंगलस्नान झाल्यावर नित्य कार्यक्रमा व्यतिरिक्त दुपारी ४ ते ६ पर्यंत ह. भ. प. डॉ. प्रा. नारायणराव राजदेरकर एम. ए. पी. एच्. डी. औरंगाबाद यांचे कीर्तन झाले. सायंकाळी धूपारती झाल्यावर ७-३० ते ९ वाजेपर्यंत व ९-३० ते ११ पर्यंत मुंबई नभोवाणीचे कलाकार व प्रसिद्ध संगीत दिग्दर्शक श्री. जितेंद्र अभिषेकी यांचे सुश्राव्य गायनाचा कार्यक्रम झाला. रात्री ९-१५ ते ११-४५ पर्यंत श्रींच्या पालखीची मिरवणूक वाद्यांच्या गजरात गावातून फिरून आल्यावर शेजारती झाली.

दसरा उत्सव २ रा दिवस :- शुक्रवार दि. २५-१०-७४ रोजी पहाटे ५ वा. मंदिर उघडल्यावर ५-१५ वा. काकड आरती झाली. नंतर श्रींच्या फोटोची व पोथीची मिरवणूक द्वारकामार्गेतून समाधि मंदिरात आली. नित्य कार्यक्रमा व्यतिरिक्त सकाळी ९ वा. भिक्षा झोळी कार्यक्रम झाला. मा. रिसीन्हर का. सी. पाठक साहेब यांनी स्वतः झोळी घेऊन उपस्थित साईभक्तांना झोळ्या दिल्या. शिर्डी गावात घोघरी भिक्षेसाठी गेल्यावर सुवासिनीनी श्रींच्या निशाणाची पूजा, आरती करून भिक्षा झोळीत गहू, तांदूळ, ज्वारी, बाजरी, फळे, नारळ, पैसे अशी भिक्षा यथाशक्ती अर्पण करून प्रसाद घेतला. सकाळी १० ते १२ पर्यंत श्रींचे पुण्यतिथी कीर्तन औरंगाबाद ह. भ. प. डॉ. प्रा. राजदेरकर एम. ए. पी. एच्. डी. यांनी केले. त्यानंतर माध्यान्ह आरती, तीर्थप्रसाद वाटण्यात आला. दुपारी १ ते ३ पर्यंत श्रींचा आराधना विधी कार्यक्रम श्री. का. सी. पाठक रिसीन्हर यांचे हस्ते झाला. यजमान म्हणून त्यांनी ब्राह्मणांना घोतर, उपरणे व सुवासिनींना खण दिले. सायंकाळी ५ वा. सीमोल्लंघन मिरवणूक वाजत गाजत खंडोबाचे देवळाजवळ गेली. त्याठिकाणी श्रींच्या निशाणाचे व शमीचे पूजन झाल्यावर सोने

लुटण्याचा कार्यक्रम झाला. धार्मिक पूजा विधी कार्यक्रम मा. रिसीव्हर साहेब यांचे शुभ हस्ते झाला त्यानंतर उपस्थित मंडळींनी खंडोबा देवाचे दर्शन घेतले व मिरवणूक परत येतेवेळी गावातील सर्व मंदिरात जाऊन देवतांचे दर्शन घेतले.

सायंकाळी धुपारती झाल्यावर ७-३० ते ९ वाजेपर्यंत व ९-३० ते ११ वाजेपर्यंत नगर येथील गंधर्व गायकीचे श्री. रस्तुमकाका हाथीदास यांचे सुश्राव्य गायन झाले. रात्री ९-१५ ते १ वाजेपर्यंत श्रींच्या रथाची भव्य मिरवणूक गावातून निघाली होती. मिरवणूकीला मुंबईतील सुप्रसिद्ध श्रीकृष्ण बॅण्ड पथक अग्रभागी होते. सनई, चौघडा, डफ श्रीसाईनाथ माध्यमिक विद्यालय बॅण्ड पथक राहाता व पिंपळवाडी येथील बॅण्ड पथके मिरवणुकीबरोबर होती. भजन वगैरे कार्यक्रमही झाले. प्रतिवर्षाप्रमाणेच पुण्याचे नकलाकार श्री. रघुनाथ बाबुराव सांडभोर यांनी निरनिराळे वेष धारण करून करमणुकीचे कार्यक्रम केले. त्याचप्रमाणे स्थानिक लोकांनी भारुडगारुड कार्यक्रम केले. मिरवणुक १ वाजतां मंदिरात आली व भक्तमंडळींनी कलाकारांच्या गायनाचे कार्यक्रमात भाग घेतला. रात्रभर कलाकारांच्या हजेऱ्या झाल्या. श्रींच्या दर्शनासाठी मंदिर रात्रभर खुले होते.

दसरा उत्सव तिसरा दिवस :- शनिवार दि. २६-१०-७४ रोजी पहाटे ६ वा. श्रींचे मंगलस्नान झाले. गुरुस्थान ठिकाण सकाळी ७-३० ते ८-३० पर्यंत रुद्राभिषेक झाला. नित्य कार्यक्रमा व्यतिरिक्त दुपारी ४ ते ६ डॉ. नारायणराव राजदेरकर यांचे कीर्तन झाले. शेजारती झाल्यावर दसरा उत्सवासाठी संस्थानने आयोजित केलेले स्थानिक कलाकार श्री. सुरेश शिरगावकर यांनी "एखाद्याचे नशिब" या नाटकाचा प्रयोग अत्यंत कलात्मकतेने सादर केला.

दसरा उत्सव चौथा दिवस :- रविवार दि. २७-१०-७४ रोजी पहाटे ५ वा. मंदिर उघडले. ५-१५ वा. काकड आरती झाली. ६ वा. श्रींचे मंगलस्नान झाले. नित्यकार्यक्रमा व्यतिरिक्त १० ते १२ वाजेपर्यंत श्री. राजदेरकर व श्री. ग. वि. जोशी शास्त्री यांची कीर्तने झाली. काला कीर्तन झाल्यावर दही हंडी कार्यक्रम होऊन माध्यान्ह आरती झाली व तीर्थप्रसाद वाटणेत आला. रात्री ७-३० ते १० वाजेपर्यंत सिने-पार्श्वगायक श्री. जयवंत कुळकर्णी यांचे गायन झाले. नंतर शेजारती झाली व उत्सव समाप्त झाला.

कोजागिरी पौर्णिमा :- रात्री १० ते १२ श्रींची पूजा व चंद्रपूजा मा. रिसीव्हर श्री. का. सी. पाठकसाहेब यांचे हस्ते झाली. उपस्थित भक्तमंडळींना दूध, पोहे वगैरे प्रसाद वाटण्यात आला. तसेच डॉ. के. बी. गव्हाणकर यांचे प्रवचन झाले. नंतर त्यांच्या सहकाऱ्यांनी भजन, गायन, वादन व करमणुकीचे कार्यक्रम करून रात्रभर जागर केला.

काही कलाकरांनी श्रींच्या पुढे हजेरी दिली. त्यांची नावे खालील प्रमाणे :-

कीर्तन : (१) श्री. ग. वि. जोशी शास्त्री संस्थान गवई यांची कीर्तने नेहमी प्रमाणे झाली. (२) ह. भ. प. विश्राम बुवा लक्ष्मीवाडी. (३) ह. भ. प. डॉ. प्रा. नारायणराव राजदेरकर एम. ए. पी. एच. डी. औरंगाबाद. (४) श्री. जाधव महाराज (बीड)

प्रवचन : (१) श्री. वसंत सखाराम बावरे मुंबई.

भजन : (१) सत्यसाई सेवा समिती, देवळाली (२) श्री. एस. के. दुबे भजन मंडळ, मद्रास. (३) सी. के. पी. महिला मंडळ, दादर, मुंबई. (४) नवरंग भजन मंडळ पुणे.

**गायन, वादन } (१) लोकमान्य कला पथक, नासिक. (२) श्री. केदार
नृत्य वगैरे. } सिंग, बेळगाव. (३) श्रीमती नमिता गांगुली, ओरीसा.
(४) कु. संदीप गांगुली. (५) श्री. स्वामी रामानंद, बेळगाव. (६) श्रीराम वि.
सातडेकर, मुंबई. (७) जितेंद्र अभिषेकी, लोणावळा. (८) श्रीं. पुरुषोत्तम वालावलकर,
मुंबई. (९) राजा प्र. काळे, औरंगाबाद. (१०) श्री. मंगेश मो. सुळे, मुंबई.
(११) श्री. वसंतराव खेडगीकर, मुंबई. (१२) सौ. गीता दिक्षित, मुंबई.
(१३) श्री. भोलानाथ समेळ, मुंबई. (१४) श्री. दत्तोबा गुरव, शिर्डी. (१५) सौ.
शकुंतला मो. जोशी, नासिक. (१६) सौ. शर्यु मराठे, शिर्डी. (१७) श्री. सुधीर
रानडे, मुंबई. (१८) श्री. ज्ञानेश्वर वैद्य, शिर्डी. (१९) श्री. रघुनाथ बा. सांडभोर,
पुणे. (२०) श्री. प्रदीप वि. देशपांडे, मुंबई. (२१) श्री. शंकरराव सालकर, कोपरगाव.
(२२) श्री. नामदेव ना. भोईर, कुलाबा. (२३) श्री. शिवाजी तु. धुमाळ, शिर्डी.
(२४) श्री. चंपतराव सुळे, औरंगाबाद. (२५) पंढरीनाथराव देवगिरीकर, औरंगाबाद.
(२६) श्री. दामूअण्णा दळवी, श्रीरामपूर. (२७) कु. मंगला ग. जोशी, शिर्डी.
(२८) श्री. देवीदास रा. अत्रे, औरंगाबाद. (२९) श्री. नरहरी रा. कवीश्वर, इन्दौर.
(३०) स्वामी रामानंद, बेळगाव. (३१) श्री. पी. व्ही. नायडू, रायपूर. (३२) श्री.
बंडोबा जाधव, पुणे. (३३) श्री. बाळाजी पि. गुरव, शिर्डी. (३४) श्री. गंगाधर भा.
भागवत, पुणे. (३५) श्री. ज्ञानोबा ता. वाडेकर, शिर्डी. (३६) श्री. शाम नवशेर
इराणी, नगर. (३७) श्रीपाद भा. कुळकर्णी, सावळीविहीर. (३८) श्री. रस्तुम काका
हाथीदास, अ. नगर. (३९) श्री. मानिखाशा रु. हाथीदास. अ. नगर. (४०) सौ.
शिला रु. हाथीदारू. (४१) श्रीकृष्ण बॅडपथक, मुंबई. (४२) कु. शुभा जोशी, मुंबई.
(४३) श्री. मनोहर रेगे, मुंबई. (४४) श्री. मल्हारी कुलकर्णी, मुंबई. (४५) श्री.
सुहास कर्वे, मुंबई. (४६) कु. हेमा आंबेकर, मुंबई. (४७) कु. रेगे, मुंबई.
(४८) सौ. जोशी, मुंबई. (४९) श्री. राजदेरकर, औरंगाबाद. (५०) श्री. पंडितराव,
काळे. (५१) सौ. राजदेरकर, औरंगाबाद. (५२) कु. अंजू राजदेरकर, औरंगाबाद.
(५३) सिने पार्श्वगायक श्री. जयवंत कुलकर्णी, मुंबई. (५४) सौ. पुष्पा पागधरे, मुंबई.**

(५५) श्री. शशिकांत पुसाळकर, मुंबई. (५६) श्री. दिनानाथ डी. वस्लीकर, मुंबई.
 (५७) श्री. दीपक ख. बोरकर, मुंबई. (५८) श्री. विधाते पंडित, मुंबई. (५९)
 श्री. प्रभाकर पंडित, मुंबई. (६०) श्री. बाल साठे, मुंबई. (६१) श्री. देवासकर गुरुजी,
 मुंबई. (६२) श्री. वसंतकुमार, मुंबई. (६३) श्री. जयंत शेवडे, मुंबई. (६४) कु. पद्मजा
 कोटस्थाने, शिर्डी. (६५) श्री नागरे, शिर्डी. (६६) श्री. रामचंद्र केदाव काळे, नागपूर.
कोजागिरी पौर्णिमेस कार्यक्रमास जालेले कलाकार :

(१) डॉ. के. बी. गव्हाणकर यांचे प्रवचन झाले. इतर कलाकार मुंबई.
 (२) श्री. आप्पा सामंत, (३) श्री. विनायक लाड (४) श्री. विलास विजे
 (५) श्री. अनंत पांचाळ (६) श्री. सुरेश पांचाळ (७) श्री. रवींद्र पांचाळ (८)
 श्री. रामचंद्र बोभाटे (९) श्री. सुधाकर पाटील (१०) श्री. अजित देवस्वकर (११)
 श्री. सुभाष सामंत (१२) श्री. वसंत गव्हाणकर (१३) श्री. जे. गोपीनाथ (१४) कु. उषा
 साळवी (१५) श्री. केदारनाथ गोडे (१६) श्री. पुसाळकर.

एखाद्याचे नशीब-नाटक :— बाल कोल्हटकर कृत.

दिग्दर्शक :— सुरेश शिरगांवकर.

कलाकार :— (१) कु. ज्योति चांदेकर (२) श्री. नारायणराव आमले
 (३) श्री. कोते गुरुजी (४) श्री. ज्ञानेश्वर वैद्य (५) श्री. गणपत गोंदकर
 (६) सौ. संगीता शिरगांवकर (७) श्री. सुरेश शिरगांवकर (८) श्री. दाजीबा पाटील.

माननीयांच्या भेटी :

- (१) मा. श्री. सक्सेना साहेब I. A. S. सेक्रेटरी टॅरिफ कमिशन, महाराष्ट्र राज्य,
मुंबई.
- (२) मा. श्री. शंकररावजी चव्हाण (शेतकी मंत्री महाराष्ट्र राज्य, मुंबई)
- (३) मा. श्री. मूनसाहेब (कॉन्झर्वेटर ऑफ फॉरेस्ट महाराष्ट्र राज्य, मुंबई)
- (४) मा. श्री. वसंतदादा पाटील (पाटवांधारे मंत्री महाराष्ट्र राज्य, मुंबई)
- (५) मा. श्री. रुपवते (राज्यमंत्री समाज कल्याण महाराष्ट्र राज्य, मुंबई)
- (६) मा. श्री. दत्तात्राळ, मुंबई.
- (७) श्री. वागळे (हायकोर्ट जज, मुंबई)
- (८) मा. श्री. लुळासाहेब I.A.S. (सेक्रेटरी शेतकी खाते महाराष्ट्र राज्य, मुंबई)

हवापाणी :— शिर्डी येथील हवापाणी उत्तम असून रोगराई काही नाही.

श्री साईबाबा संस्थान, शिरडीची इकाशन

श्री साईबाबा संस्थान, शिरडी यांच्या प्रकाशनांच्या किमती

१.	श्री साई सचरित (मराठी)	रु.	८-००
२.	श्री साई सचरित (इंग्रजी)	रु.	९-००
३.	श्री साई सचरित (गुजराती)	रु.	४-५०
४.	श्री साई सचरित (हिंदी)	रु.	४-२५
५.	श्री साई सचरित (कन्नडी)	रु.	४-२५
६.	श्री साईबाबा जीवितचरित्रम् (तेलगू)	रु.	८-००
७.	श्री साईनाथ स्तवनमंजिरी व सुमनांजलि (मराठी)	रु.	०-२०
८.	दासगणकृत ४ अध्याय (मराठी)	रु.	०-२५
९.	सगुणोपासना (मराठी किंवा गुजराती)	रु.	०-२०
१०.	श्री प्रबानकृत चरित्र (इंग्रजी)	रु.	१-००
११.	श्री साईलीलामृत (मराठी)	रु.	२-००
१२.	श्री साईलीलामृत (हिंदी)	रु.	२-५०
१३.	सचित्र साईबाबा	रु.	१-००
१४.	शीलधी (मराठी)	रु.	०-२०
१५.	साईबाबा : अवतार कार्य (अ. य. धोंड)	रु.	१-७५
१६.	शिरडी दर्शन (दद फोटोंचा आल्बम)	रु.	२-००
१७.	श्री साईलीला मासिक (मराठी किंवा इंग्रजी)		
	प्रत्येकी वार्षिक वर्गणी	रु.	६-००
	“ किरकोळ अंकास-	रु.	०-६०
१८.	मुलांचे साईबाबा (द. दि. परचुरे) (मराठी)	रु.	०-५०
१९.	गुजराती पोथी (शरणानंद)	रु.	५-५०



चरील प्रकाशन मिळण्याची ठिकाणे :-

- व्यवस्थापक, श्रीसाईबाबा संस्थान, पोस्ट शिरडी, जिल्हा अहमदनगर.
- मुंबई ऑफिस, साई निकेतन, ८०४-बी, डॉ. आंबेडकर रोड, दादर,
पिन :- ४०० ०१४.

मुद्रक : पांडुरंग मोरे, बॉम्बे नॅशनल प्रिंटर्स प्रा. लि.

४२, जी. डी. आंबेकर रोड, वडाळा, मुंबई-३१.

संवादक व प्रकाशक : श्री. का. सी. पाठक, 'साई निकेतन', डॉ. आंबेडकर रोड,

बोटादाट मर्कलजनल ऑफिस २०४ जी दादर मुंबई-३२